

PRESSEMITTEILUNG

Oktober 2019

whiteBOX.art @ARTMUC

Eine multimediale Kunstausstellung auf der Praterinsel

Auf der Kunstmesse **ARTMUC**, die vom **17. bis 20. Oktober 2019** stattfindet, präsentiert die whiteBOX.art Highlights der internationalen Multimediakunst-Szene. Zu sehen sind die digitalen Werke auf der Praterinsel.

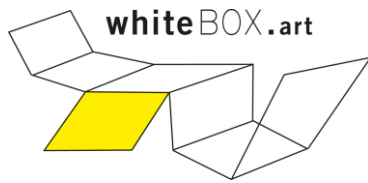
Der viel beachtete Medienkünstler und Kurator der whiteBOX, **Benjamin Jantzen**, hat die Schau eigens für die Besucherinnen und Besucher der ARTMUC zusammengestellt. Neben zwei seiner multimedialen Arbeiten - „exploring relationship in a glitched environment“ und ganz neu, „glitched dreaming“ - sind auch Werke aus der jüngsten whiteBOX-Ausstellung „**Pandora’s Box Openend**“ zu sehen: „Three Drones“ von Timo Dufner und „Kiki“ von Swen Seyerlen. Alle Arbeiten haben eines gemeinsam: Sie überraschen, verblüffen und irritieren oder erschrecken gar ihre Betrachter.

Medienkunst ist seit der Eröffnung im Mai 2016 einer der thematischen Schwerpunkte des Kunst- und Kulturzentrums whiteBOX.art im Werksviertel-Mitte. Benjamin Jantzen kuratiert für die whiteBOX die Ausstellungen der grenzüberschreitenden Sparte zwischen Kunst, Realität und Virtualität. In diesem Zusammenhang konnten bereits die Projekte „Everything is a Remix“ (Juli/August 2019) den BesucherInnen der whiteBOX einen starken Eindruck der Phänomene unseres Lebens und Schaffens im digitalen Zeitalter vermitteln.

Weitere Informationen www.whiteBOX.art

whitebox Kultur gGmbH
Geschäftsführerin
Dr. Martina Taubenberger
Atelierstraße 18
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0
whitebox.art
taubenberger@whitebox.art



Zu den Künstlern:

Timo Dufner

Timo Dufner ist Musiker, Medienkünstler und Informatiker. Der Schwerpunkt seiner Arbeiten liegt im Austesten der Grenzen von Hard- und Software, wobei Fehler, sogenannte Glitches, ein essentieller und bewusst in Kauf genommener Bestandteil sind. Die direkte Interaktion zwischen Klang und Bild und der Austausch zwischen dem Publikum und dem Stück sind ebenfalls charakteristische Merkmale. Alle Werke entstehen in Echtzeit, also im Moment, und variieren so von Aufführung zu Aufführung. Echtzeit Klangverarbeitung, Machine Learning und Artificial Intelligence (AI), Live Coding und diverse elektronische Instrumente kommen bei Timo Dufner zum Einsatz.

Swen Seyerln

Swen Seyerln bewegt sich seit knapp 20 Jahren im Bereich der Licht- und Videokunst. Nach seinem Studium zum Diplom-Produktgestalter beginnt er als VJ in vielen Clubs seinen eigenen soundreaktiven Duktus zu entwickeln und erforscht ständig die technologischen Zeitströme und Entwicklungen. So wird Video-Mapping ein großer Bestandteil seines Schaffens und führt zur eigenen Agentur. Als Co-Kurator und Festivalmacher des B-Seite-Festival wächst zunehmend das Interesse an Digitaler Kunst und wird mittels moderner Programmiersprachen zu einem ständigen Begleiter. Seit 10 Jahren programmiert er seine eigenen generativen Werkzeuge, um das visuell gewünschte Ziel zu erreichen und begibt sich mit dem aktuellen Thema „Machine Learning“ nun auch auf Spurensuche nach künstlicher Intelligenz.

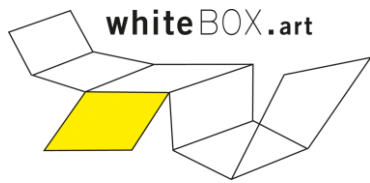
Benjamin Jantzen

Benjamin Jantzen erforscht in seinen eigenen Arbeiten Glitch-Ästhetiken und Interaktivität, beeindruckt mit Projektionen im urbanen Raum und erarbeitet Expanded Cinema sowie Audiovisuelle Performances. Er geht bei seinem Schaffen u.a. der spannenden Frage nach: „Ab wann ist das, was neu entsteht, geklaut?“ Es geht also um die Neukombination von Bestehendem und darum, wie es manchmal ausreicht, eine scheinbare Kopie in einen anderen Kontext zu setzen. Schon wechselt die Aussage, kann der Fehler zum Programm werden.

Jantzen lebt und arbeitet in Mannheim. Seine Kunst war bisher in zahlreichen Museen und bei namhaften Festivals in Deutschland und Europa zu sehen: Berlin, Düren, Düsseldorf, Mannheim, Bologna, Istanbul, Salzburg und Utrecht gehören zu seinen

whitebox Kultur gGmbH
Geschäftsführerin
Dr. Martina Taubenberger
Atelierstraße 18
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0
whitebox.art
taubenberger@whitebox.art



Stationen. Er ist zudem Initiator und Festivalleiter der B-Seite, dem Festival für visuelle Kunst und Jetzkultur sowie dem Nachwuchsfilmfestival „Zum goldenen Hirsch“. Im August 2019 wird Benjamin Jantzen mit seiner Videokunst für den Bildermagier Achim Freyer, mit der er bereits beim Seoul Art Center in Südkorea künstlerisch erfolgreich war, bei den Salzburger Festspielen debütieren.

Pressekontakt:

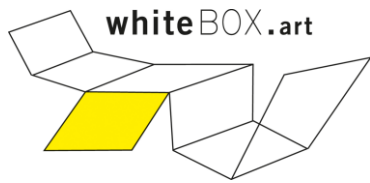
Angelika Schindel

Tel 0171-5220227

schindel@whitebox.art

whitebox Kultur gGmbH
Geschäftsführerin
Dr. Martina Taubenberger
Atelierstraße 18
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0
whitebox.art
taubenberger@whitebox.art



EVENT DETAILS

whiteBOX.art @ARTMUC
Medienkunstausstellung
Kuratiert von Benjamin Jantzen

Die Ausstellung läuft von 17. bis 20. Oktober 2019

Praterinsel (Haus 3)

Öffnungszeiten:

Donnerstag, 17.10.19 / 19:00 – 22:00

Freitag, 18.10.19 / 12:00 – 19:00

Samstag, 19.10.19 / 12:00 – 19:00

Sonntag, 20.10.19 / 12:00 – 18:00

Eintritt:

Vernissage Donnerstag 17.10.: 16,00 € inkl. Begrüßungsgetränk

Freitag 18.10. bis Sonntag 20.10.: 13,00 €

Eintritt + Führung 18,00 €

Öffnungszeiten

Eintrittspreis

Infos unter www.whiteBOX.art

whitebox Kultur gGmbH
Geschäftsführerin
Dr. Martina Taubenberger
Atelierstraße 18
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0
whitebox.art
taubenberger@whitebox.art